

CINÉ RENCONTRE

archéologie



SÉANCE UNIQUE
mardi 13 octobre
à 20h30

>>> tarif unique 5.50 €



ORGANISÉ PAR LE GROUPE VENDÉEN D'ÉTUDES PRÉHISTORIQUES

Une chambre à fouiller

film archéologique de Pierre Bonneau
sur le tumulus de Péré à Prissé-la-Charrière (Deux-Sèvres)

avec la participation du réalisateur, **Pierre Bonneau**, d'un des archéologues, **Roger Joussaume** (Directeur émérite de Recherches au CNRS et Conseiller scientifique du G.V.E.P.) et d'un anthropologue, **Ludovic Soler**, qui a mené la fouille de cette chambre funéraire.

Il y a environ 6 500 ans, sur la "façade atlantique", nos ancêtres néolithiques ont enseveli certains de leurs morts au cœur de monuments imposants auxquels les archéologues donnent le nom de tumulus.

Il y a une quinzaine d'années, trois archéologues se sont lancés dans l'étude de celui de Péré à Prissé-la-Charrière : Roger Joussaume, Luc Laporte et Chris Scarre (tous trois membres du G.V.E.P.) allaient fouiller de façon exhaustive un monument de 100 m de long, près de 20 m de large et près de 5 m de hauteur !

Année après année, ils y découvriront plusieurs dolmens, chambres funéraires plus ou moins bouleversées ou "visitées" au fil des millénaires, mais la grande surprise intervient en 2004-2005 : un nouveau dolmen est identifié à l'intérieur du tumulus !

Il présente une particularité dont rêve tout archéologue : personne n'a pénétré dans cette chambre funéraire depuis 6 500 ans ! Une occasion exceptionnelle de mieux connaître les pratiques funéraires du Néolithique.

En 2006, le réalisateur-documentariste Pierre Bonneau va suivre, au jour le jour, la fouille de ce monument funéraire inviolé. Il en a tiré un film dans lequel les images exceptionnelles de la fouille sont renforcées par l'émotion visible des fouilleurs.

C'est ce film qui va être présenté au Cinéma "Concorde" de La Roche-sur-Yon, en partenariat avec le G.V.E.P. et avec la participation du réalisateur, Pierre Bonneau, d'un des archéologues, Roger Joussaume (Directeur émérite de Recherche au CNRS et Conseiller scientifique du G.V.E.P.) et d'un anthropologue, Ludovic Soler, qui a mené la fouille de cette chambre funéraire.

Ce film a obtenu en 2007 le Prix de la Ville au Festival international du film archéologique de Besançon.

A l'issue de la projection, un débat avec le public permettra à Pierre Bonneau, Roger Joussaume et Ludovic Soler, ces trois acteurs privilégiés, de faire partager leurs motivations et leurs émotions cinématographiques, archéologiques ou anthropologiques face à une telle découverte.